



La Compagnie de l'Oiseleur

Grâce à un fonds important de partitions rares et inédites collectées au fil de voyages et pérégrinations, la Cie de l'Oiseleur est spécialisée dans :

- les programmes musicaux et poétiques à thème : les prénoms féminins, la rose, la lune, l'orientalisme, les oiseaux, le cheval, les valse chantées, les parfums, la neige, le lac, les berceuses, les mélodies religieuses, Venise ...
- les poètes : Alfred de Musset, Anna de Noailles, Albert Samain, Tristan Klingsor ...
- la redécouverte de compositeurs et d'ouvrages lyriques méconnus ou oubliés : Armande de Polignac, Jacques de La Presle, Charles-Marie Widor ...

Elle collabore depuis 4 ans avec l'Orchestre de la Crise lors de tournées lyriques estivales en Quercy et Périgord.

PROGRAMME

1^{ère} partie (Extérieur Cloître)



Dominique et Laurent Chaumier jouent du cromorne.



Catherine Jusselin, accompagné par sa viole de gambe, interprète des œuvres du XII^{ème}, XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles

L'Ensemble vocal grégorien de Gourdon en Quercy, sous la direction de Guillaume des Longchamps, interprète des chants sacrés et profanes du XII^{ème} et XIII^{ème} siècles

2^{ème} partie (Intérieur Eglise)



Aurélie Ligerot, soprano, **Maria Mirante**, mezzo soprano, **J.F. L'Oiseleur des Longchamps**, baryton

Accompagnés par



l'Orchestre de La Crise :

Sheila Antaki, flûtiste
Dominique Chaumier, corniste
Laurent Chaumier, hautboïste
Cédric Leprévost, violoncelliste
Christian Loiseleur, violoniste
Gaël Tardivel, pianiste

Interprètent des œuvres du XVII^{ème} siècle à nos jours.